

**Presstext zur Ausstellung «Streifzüge»
Regula Weber & Georgette Maag
vom 13. Januar bis 11. Februar 2012**

Zürich, 5. Januar 2012

Regula Weber ist 1957 geboren und lebt und arbeitet in Zürich. Ihre Ausbildung hat sie an der zHdK und an der Fachhochschule Nordostschweiz mit dem Diplom für Bildnerisches Gestalten abgeschlossen. Das Schreiben zur und über Kunst ist für die Künstlerin ein wichtiger Bestandteil, zur eigenen oder fremden Werken.

In der bevorstehenden Ausstellung *Streifzüge* wird die Künstlerin ein bibliophiles Tagebuch präsentieren, „*Die Gegenwart bewegt sich langsam.*“ Dieses Tagebuch versammelt eine Reihe von täglichen Skizzen, Zeichnungen und Collagen. Es ist ein visuelles Tagebuch. Damit erarbeitet sich die Künstlerin ein Kräftefeld und ein Fundus, um später die potentiellen Bildideen in grössere Formate und in Malerei einfließen zu lassen.

Regula Weber streift durch die Landschaften, sie entdeckt Dinge und Gegenstände an denen andere achtlos vorbeigehen. Ihre Fähigkeit ist, in einer kargen Malerei Momente festzuhalten. Was Regula Weber mit Bleistift und Ölfräsen sichtbar macht, da

ist die Künstlerin **Georgette Maag (1955 geboren)** mit ihrer Kamera an der Arbeit.

Georgette Maag ist eine visuelle Poetin die mit Videokamera und Fotoapparat immer wieder überrascht, und uns unsere nächste Umgebung in rhythmischen Bildern vor Augen führt. Ganz nebensächlich und diskret. Was Regula Weber in ihrem Tagebuch, Notizbuch „niederschreibt“, sind für Georgette Maag, die täglichen Streifzüge durch das Quartier. Manchmal auch nur der Blick, der Augenblick aus dem Fenster. Zurückhaltend, alltäglich, aus einer Laune, einem Moment heraus entstehen so poetische, ja malerische Bilder.

Beiden Künstlerinnen ist das Sammeln und Beobachten gemeinsam. In allernächster Umgebung, entdecken, spüren und schauen sie in den Himmel, auf den Boden, in die Nähe, in die Weite. Regula Weber und Georgette Maag, möchten nicht die Vergangenheit festhalten, ihnen liegt daran Wahrnehmung und Gültigkeit im Alltäglichen zu finden und zu analysieren.

„Der Zufall trifft den vorbereiteten Geist.“ (John Cage)

„Es ist hart zu erreichen, das die Arbeit leicht wird.“ (Maria Lassnig)

www.regulaweber.ch

www.likeyou.com/georgettemaag

Mit freundlichen Grüßen

Galerie Susanna Rüegg

Militärstr. 76

CH-8004 Zürich

t. 079 504 33 56

www.susannarueegg.ch

galerie@susannarueegg.ch